

MA MAISON

Emile Jadoul

Casterman (août 2007) coll. A la queue leu leu

S'approprier le langage

- Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre.
- Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole, et en restant dans les propos de l'échange.
 - Dire ce que font les personnages de l'histoire.
 - Nommer les différents habitats des animaux et des hommes
 - Mise en scène jeux de rôle (enfants dans une chaussette).
 - Imaginer la maison que l'on aimerait habiter.
- Comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant la trame narrative de l'histoire.
 - Reformuler le récit de Ma Maison
 - Reconnaître et décrire les émotions à partir des illustrations de l'album et les comparer avec ses propres émotions. (peur du loup)
- Identifier les personnages. Les décrire.
 - Reconnaître et nommer les animaux à partir de photos.
 - Décrire un animal d'après sa photo.



- Identifier les personnages d'une histoire.
 - Reconnaître des personnages d'après leur présentation (relever des indices précis sur une illustration)
- Raconter une histoire déjà connue en s'appuyant sur la succession des illustrations
 - Raconter le début de l'histoire de Ma Maison avec des images séquentielle.
- Raconter une histoire déjà connue sans support visuel.
 - Raconter la fin de l'histoire sans avoir les images à disposition.
- Dire ou chanter chaque année au moins une dizaine de comptines ou jeux de doigts et au moins une dizaine de chansons et de poésies
 - Apprendre une comptine sur le chemin. (voir plus loin)

Projet : Réécrire l'histoire en changeant les personnages ou le vêtement (moufles chapeau ... botte).
Réaliser un livre à la manière de Ma maison.

Découvrir l'écrit

- Fonction de l'écrit.

- Reconnaître les informations sur la couverture du livre (titre, auteur, personnages)
- Rechercher des albums sur ce thème (lecture randonnée)
- Repérer les points communs à ces différents albums.
- Dégager les caractéristiques des objets.

- Familiarisation de l'écrit et la littérature

- Dictée individuellement un texte à un adulte en contrôlant la vitesse du débit et en demandant des rappels pour modifier ses énoncés
- Dictée un texte à l'enseignant décrivant les habitats et les animaux qui y vivent.
- Dictée un petit récit au présent racontant une aventure similaire en s'appuyant sur les photos.

- Découverte des réalités sonores de la langue

- Identifier les noms des animaux.
- Prendre conscience de la structure syllabique des mots : noms d'animaux.
rimes (chouette dans une chaussette etc...)



- Principe alphabétique: Pouvoir dire où sont les mots successifs d'une phrase après lecture par l'adulte.

- Reconnaître le mot MAISON ou des noms d'animaux sur des couvertures d'albums (et savoir reconstituer ces mots) en majuscule et en script.
- Reconnaître le mot maison écrit en capitale d'imprimerie, en script ou en cursive et celui des animaux de l'histoire
- Reconnaître le nom de chaque habitat des animaux ou des hommes igloo hutte tente immeuble ...
- Reconnaître le nom des différentes parties de l'habitat

- Première culture littéraire:

- Travailler la lecture en réseau: écouter et «relire» soi-même, dans le coin bibliothèque, des livres sur le même thème: Le bonnet rouge, La moufle, Juste un petit bout.

- Activités graphiques et d'écriture

- Ecrire le mot loup et chaussette en capitale d'imprimerie et en lettre cursives
- Reproduire un motif graphique simple en expliquant sa façon de procéder (la chaussette /arts visuels)
- Coller les lettres au bon endroit («Ma maison») GS.
- Coller les lettres du mot Maison ou Chaussette sous le modèle MS.

Devenir élève

- Ecouter les consignes en regroupement.
- Respecter les règles de la vie commune (respect de l'autre, du matériel, des règles de politesse) et appliquer dans son comportement vis-à-vis de ses camarades quelques règles de la vie collective.
- Entraide, Coopération, Solidarité
 - *Les animaux ont froid ils partagent le même habitat.*
 - *Débattre des règles de vie en classe à partir de l'expérience de Ma maison (La souris sauve les autres animaux en ayant fait un trou dans la chaussette)*
- Confiance en soi



Agir et s'exprimer avec son corps

- Exprimer corporellement un personnage.
- Communiquer aux autres des sentiments, des émotions
 - *Prendre une pose exprimant le caractère d'un animal*
- Exprimer avec son corps des images, des personnages, des sentiments, des états.
 - *Se déplacer comme des animaux : sauter ramper glisser*
 - *Danser avec un bonnet, des chaussettes.*
- Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement
- Accepter les contraintes collectives :
 - *Jeux d'identité et de regroupement*
 - Au signal, se regrouper par deux, au signal, se réfugier dans un cerceau.(la maison)*

Dessiner régulièrement ce qu'on a fait en salle de motricité

Découvrir le monde

Nombres et quantités

- Etre capable de comparer des quantités en utilisant des procédures numériques ou non numériques.
 - Associer des animaux à leur nombre (dominos, doigts chiffres).
- Etre capable de réaliser une collection qui comporte la même quantité d'objets qu'une autre collection (visible ou non, proche ou éloignée) avec procédures numériques ou non.
- Etre capable de reconnaître globalement et exprimer des petites quantités organisées en configurations connues (doigts de la main, constellation du dé...)
 - Relier différentes constellations d'un même nombre à l'écriture chiffrée de ce nombre (associer le nombre à la collection).
 - Associer des animaux à leur nombre (dominos, doigts).
 - Colorier le bon nombre d'animaux.
- Etre capable de réaliser un algorithme (la souris et la chaussette).
- Colorier en respectant un code chiffres
 - coloriage codé de la chaussette.



Découvrir le monde

Structurer le temps

- Exprimer et comprendre, dans un récit, la situation temporelle de chaque événement par rapport à l'origine posée, leurs situations relatives en utilisant correctement les indicateurs temporels et chronologiques.
- Reconnaître le caractère cyclique de certains phénomènes, situer des événements les uns par rapport aux autres.
 - Remettre dans l'ordre chronologique des images séquentielles de l'album Ma maison.

Découvrir le monde

Le monde des objets

- Reconnaître, classer, sérier, désigner des objets, leur qualité, leurs usages.
 - Explorer la pâte à modeler
 - Ranger le matériel de la classe découverte en désordre un matin.
 - Découper des objets dans des catalogues de vêtements et les trier dans les boîtes.

Formes et grandeurs

- Reproduire un assemblage d'objets de formes simples à partir d'un modèle.
 - Savoir distinguer des repères pour positionner les pièces d'un puzzle (puzzle de la couverture du livre avec reconstitution du titre).
 - Savoir reconnaître des formes simples (carré losange)
- Reproduire des zones de couleurs imposées
 - lire, comprendre et respecter un code : chaussette code couleur

Découvrir le monde

Domaine du temps

- Reconnaître le caractère cyclique de certains phénomènes (les saisons).
- Situer les événements les uns par rapport aux autres
 - remettre dans l'ordre chronologique les images de l'album *ma maison*
- Exprimer et comprendre, dans le rappel d'un récit la situation temporelle de chaque événement par rapport à l'origine posée
- Pouvoir exprimer et comprendre l'opposition entre présent et passé, présent et futur en utilisant correctement les marques temporelles et chronologiques
 - (randonnée)



Découvrir le monde

Structurer l'espace

- Décrire des éléments de l'habitat des animaux.
 - les identifier (photos).
 - reconnaître et associer aux illustrations correspondantes de l'album
 - faire évoluer le loup sur le plan en respectant la consigne.
 - Savoir reconnaître les lieux de vie des animaux (aquatique ou terrestre, polaire ou autre).
- S'intéresser à des espaces inconnus découverts sur des photos.
 - Décrire des photos représentant des maisons d'ailleurs
 - Découvrir une carte du monde et situer les différents lieux où ont été prises les photos des maisons..



Percevoir, Sentir, Imaginer, Créer

Le regard et le geste

- Agir en coopération dans une situation de production collective.
 - *Réaliser une œuvre collective : empreintes dans la neige.*
- Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.
- Choisir des outils, des matériaux, adaptés à des actions techniques spécifiques.
 - *Créer des marionnettes avec des chaussettes.*
- Adapter son geste aux contraintes matérielles.
 - *Découper un loup (pantin articulé) faire le montage et décorer les habits du loup.*
- Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir d'expression
 - *Créer un décor enneigé en mélangeant les techniques (peinture, détournement, relief)*
 - *Réaliser des flocons de neige en papier pour créer un décor hivernal.*
 - *Activité de graphisme: les chaussettes variations sur les motifs.*

La voix et l'écoute

- Avoir mémorisé un répertoire de comptines et de chansons
- Tenir sa place dans des activités collectives et intervenir très brièvement en soliste.
 - *« Sur le chemin qui mène à la maison, j'ai rencontré... »*
- Ecouter un extrait musical, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.
 - *Associer un animal et un instrument.*
 - *S'exprimer par onomatopée*

